لمدير

رفادسی مکتب سکفید لا هور س ۸۹ دارد و محدد سعید ایندُ سنزکواچی س ۱۲۹

مرتبه بولو تأسماعيل دبلوى

ندكوره سفحه مين نشان زده عبارت كالمفهم:

"نماز میں زنا کے وسوسے سے بیوی کے ساتھ مجامعت کے خیال کو بہترا در حضور ملیانسلام کی طرف توجہ دیگانے کو گدھے اور بیل کے خیال میں مستغرق ہوجانے کے مقابلہ میں برتر قرار دیا گیا ہے۔ رنغوذ بالنّد من ذالک)

حنورعلى العقائة والسلام كانمازمين في الآحانا بانمازى كوصفورعلى العقائرة والسلام كاتصوركرنا السامع المسامع المتحقظة والدون المنازمين بلاعظة والسلام كانفوركرنا السامة المتحقظة والا في المنازمين بلاعظة والسلام كي المنازمين بلاعظة والسلام كي المنازمين المنازم

اس کے علاوہ حسنورملیہ الصّلوٰۃ والسلام نے صحابہ کرام کوفر مایا، صَلّدا کمها واُمیتمونی اصلی " یعنی نمازی اوائیسگی میں میری اوائیسگی کاخیال رکھو ۔ اس مدمیث میں توحینورملیہ العتلوٰۃ والسلام کی طرف خیال کو مشروری قرار ویاگیا ہے۔

اس تفری اور مقلی حقیقت کے باوجود بحث میں پڑتے بغیر مجوعوش کرنا جا ہمتے ہیں ، وہ میر ہے کیا ہے اسب ہے کہ زنا مجامعت ، بیل اور گدھے بہیں حقیر چیزوں کے ساتھ حقنور علیے الصلاح کا ذکر کیا جائے۔ "صراط ستقیم" کی زیر بحث عبارت میں حضور علیہ العقافرة والسلام کا گدھے اور بیل کے ساتھ مذہ سرف کر ہے، بلکہ یہاں توصراحة متقابلہ کرتے ہوئے حصنور علیہ العقافرة والسلام کے خیال کو گدھے اور بیل کے خیال سے مجر قرار دیا گیا ہے۔ دلغوذ باللہ من ذالک)

مراری پیا ہے۔ مال نکہ زنا اور بیری کے سائے مجامعت کے خیال کو ذکر کرتے بہوئے یہ احتیاط برتی گئی ہے کہ بہاں ان دونوں کامقا بلہ بہتری ہیں کیا اور مجامعت کے خیال کو بہتر قرار دیا گیا۔ (صراط ستقیم کے فارسی ادرارُدوایڈ بیٹن کے صنعات کا عکس طاحظہ بود)



جمع وترشيب

- سيدمحمد إسماعيل شهنيد علي الزحمة
 ۱۲۲۲ هيچ
- مَوٰإِنَا عَبُدالِحَى بِدُهٰانوى عَلَيَالِحِمَةِ
 مر-١٢ ٣٣ هـرى

م المنظمة المنظمة المؤرد

كالمني شد بلكراً تنتم تحليكملات نما زميكر ديذر براكدان تدبيراز جله لمات حضرت حق ورول ايشا الجوه مخلا ىكەخودىتوجىتىدىلەمرى داموردىنىيا دىيوىيىتۇ برېركآن تقاكاسكىشىفىيدومىلاندارى تېتىتا كىلمائىي بخضها فوق كبخض ازوسونه اخال موامعت وجه فود بترسة فصرت بتت بسوى شيخ واشالان ومطين كرجاب سالت أب باشدىجندين مرتبه برزاز بسنواق مرصورت كالخوخ وسست كدخيال آن باتعظيم واجلال مبوياى ول نسان يجيد بخلاف خيالًا وُوخِرَكُ أَاغْدَرْ سِيبِيكَ في بودو يعظيم المرما ومحقرمي بودوا يتنظيم وطلال فيركر دخاز المخط وتقصومنيوه بشرك كيشد بالجلا شظور باين تفاتت اب وساء است آن الا ما يك آفاه شدة بيع عائق از قصد صورى حق تجم وبس يكردد و فوض ميت ما علاج بي على است رضعيد فهم كرن أكس أن سديس كروسوات بي تبيح ترين ساوس ورب خود بالتجاى تام عائد برضيه برخير والفضل آبي بست ليكن ويعض جزاب اطلهرى جدان وظل خارد وصول أن روط خا البي بهت وبس ريس فيل بهت فعاين سواس مخدست شيخ خود وض غالير بإلا مرشداره ي اناتريكا است بتدبري مغيد ترشا يآكاه سازدود عاخوا بركد وأكره سوماينع ونفس ازطوف شيطان سواوي مْكُورِسِتْ بِي عَلَا بِنَ أَن سِت مُدَّارُ سُلا وَرْضَ فِلْ مِيْنِ فَي هِ بِعِلاَ وْلِرَحْ ازْرُصْ فِسنت وخلات تها لَي يَعِ حبدانيكه وسوسن ككروشا نزده كعت بخوا نداكر ورتمام ركعات ميالات متذنده بود وأكرد رتمام كمعات خيالا نما نده بعض تحضور وخالى ازخيالات كرزانيده وعض ن الوث بآلود كى خيالات كشة بين الم يماما كرورآن سوسه شده بهار كعت تقرره نوع محباب نظرامده فلاك ناد تصر معدم خرب كنده تلاك بغ بعدن على بالهياع عثا وتذك فج لعبرطلوع أخاب كند أغل شرقع نشود درجون كارنفشاق ست البتاذان زخوابدآ يوخودا بازخام دشت جوكفس كاري بآيدشكالسي مبياريجا آورود مارات نفس مكا فات ن برفية أرام اون فوايش وبرحب شرع بوى رسانيدن ل ردوا كر تجاز لنزم أسب تسويل تفساني ياشيطاني تصناشو وصباح آن وزه وارد واكردر وزه مخلى رمحلات شرعيف شيطاني مق كارا رند تبنيةن بشب بيارى مرستك أن وزه پوسته سهت مبا يرسيطان جون نا شرخوه مايوس شيود نفس داشر كمنح دمى سازد تامدعائ ومرآيده وتبنية كالتركيفيس شيطان برواز شارت بازى مانندمك

رعا کا الادینا مخلص لوگوں سے خلوص سے مخالف ہے اور تو وخود مسائل کا دل میں آجا نا۔ اور ارواح اور فرشتوں کا کشف ان فاخرہ خلتوں میں سے ہے جوحضدی میں منتفرق باا خلاص لوگو کونہایت مہرا نیمیں کی وجہ سے عطام اکرتے میں ہیں یہ ان سے بی میں ایک ایسا کمال ہے کہ مثال کے موقعہ میرجمتم اورکیا ہے اور ان کی ناز انہی عیادت ہے کھاس کا تمرہ ایکھوں کے سامنے

ان ما جوں کی وہ دمائیں جو پاکمال ٹاڑی سے پرودنگارے نیا نکی بارگاہ میں ماجت رمائی کے متحد مونے کے احتفاد سکے با حث میں تھاڈیں صادر مہل ہیں ای تبیل سے ہیں مین نا ذرکے لئے کمال ہے گووہ تعلیل حاجتیں معاش ہی کے متعلق موں اورانی ماجوں کے بارہ جمانتی کے ساتھ مشودے کر آقیج وسوسوں اور نمازے نقصان جم سے باور ج مجد وضرت عمروضی المترحذ سے منقول ہے کہ نا زمیں سامان فشکر کی تدبیر کیا کرتے ہے سواس

تقدے مغرور م کراپی نمازکوتباہ نہ کرناچا جیتے ۔ کارپاکاں ما تیاس از فود مگیر مجمع ماندود فوشتن شیروشیر

وسى إلى وقون كے كامون كو اپنے اور بھاس ندكر واگرے شيون شيرود ووقع كھنے ميں آيك ہيں ،
حضرت خضر ملا له الم كے لئے تو كھنى كے قدرت اور ب كناه ہے كو ارفون نے ہيں ٹا تھا ب
مقا اور دوسروں كے لئے نہایت ورج كا كہا ہے جناب فاروق رضى اللہ عند كا وہ ورج معا كہ لئكر
كى تيارى آپ كى نماز ميں طل المازن ہوتی متی بلكہ وہ ہمی نماز كے كامل كرنے كا ذرائيہ موجان لئى
دس لئے كہ وہ تد نير الشرحل شائم كے المہا بات ميں سے آپ كے ول ميں قال جاتی متی اور جو
تخص خودكى امر كى تدمير كى طرف متوج مو نواہ وہ امروني مويا و تياوى بالكل اس كے برخلاف ہے
اور حس نخص برور متمام كھل جا آب وہ جا نما ہے ہاں بر حقالت

ظُلُمْتُ بَعُضُها فَوْقَ بَعْضِ المعرب مِن جود مع معض عنف المعرب

زنائے وسوسے اپنی بی بی مجاست کا خیال بہتر ہے اور شخ یا اسی جیے اور فردگون کی طرف خواہ جناب رسالت آپ بی جوں ۔ اپنی سمت کو لگا ویڈا اپنے بیل اور گدیسے کی صورت میں متنفرق ہونے سے برا ہے ۔ کیونکوشنج کا خیال تو تعظیم اور فرد کی کے ساتھ انسان کے ول میں جیٹ جا تا

ہے اور با اور گرھے کے خیال کونہ تواس قدر جبیدگی موتی ہے اور نظیم بارحقیرا وردلیل مرا ہے اور غرکی یہ تعظیم اور بردگی جزنازیں الموظ مووہ شرک کی طرف مینے کرنے جاتی ہے۔